

Tänavakunst äratas seinad ellu



Anu Viita-Neuhaus

13. juuni 2018, 0:00



Rakvere põhikoolis valmis Kadrina päritolu grafitikunstniku Priit Kaare käe all tore seinamaaling lebotavast öökullist.

FOTO: Marianne Loorents

Eesti 100. aastapäevaks valminud seinamaalingud on juba mõnda aega koolide ja sotsiaalkeskuse seintel vaatamiseks. Täna on viimane värvitõmme tehtud ka siseruumides. Rakvere põhikooli lebolinnu ja noortekeskuse inimviitade aerosoolilõhn on ruumidest haihtunud.

Eile hommikul, kui Rakvere põhikooli lapsed tulid oma tunnistusele järele, oli

värvilõhna koridoris hõljumas vaid pisut, neid tervitas hoopis teise korruse seinal pisut unine öökull. Ei, see joonistatud lind ei lennanud sinna üleöö. Päev varem olid lapsed ise kunstnikukätt proovinud ja linnule värvi piserdanud, olles nii töötoas Priit Kaare juhendamisel aidanud suuresti kunstitöö valmimisele kaasa.

Kadrina taustaga grafitikunstnik Priit Kaare nägi esiti oma käekirja hoopis Rakvere põhikooli välisseinamaalingul, kuid juhtus nii, et kunstnikuhariduseta mees ei kvalifitseerunud. Ta ei jätnud. “Pakkusin välja, et võin teha seinamaalinguid või töötubasid,” sõnas 18-aastase staažiga grafitikunstnik.

Nii läks, Kaare sõnutsi said lapsed tipp-topp hakkama, vussi ei läinud seinamaalingus midagi. Kõige enam kulus pruuni aerosoolvärvi.

Joonistamisega tegelev 8. klassi neiu Heliis Vunder rääkis, et töötoas oli osavust tarvis just värvipurgi hoidmisel. “Pidi vaatama, et värv ei läheks vaid ühe koha peale.” Igatahes oli tüdruk ideest vaimustuses. “Sellised asjad teevad õppimise lahendamaks ja loovad meeleolu,” ütles Vunder.

Töö tuli kogu oma ilus välja selline, nagu kunstnik Kaare oli lootnud ja soovinud.

Värvi lõuendile kanda võib ju olla hea, kuid peab olema ka kandev idee. Kaarel tekkis see paugupealt, ta oli kindel, et koolimaja seinale sobib suurepäraselt öökull. “Tihtipeale esimene mõte töötab kõige paremini. Öökull tundus sobiv karakter. Ta on tarkuse sümbol,” nimetas Kaare. Põhjus, miks tarkurist lind magab, on imelihtne. “Kõik minu naturid on sellises asendis,” lisas Kaare, kes peab olulisimaks tekitada oma töödega meeleolu ja head tunnet.

Justkui selle kinnituseks ütles Rakvere põhikooli huvijuht Evelin Rikma, et kui esiti näib öökull veidi kitsimaiguline, siis näeb ta äge välja. “Öökull on kihvtis, vahvas, vallatus positsioonis ja mulle meeldib see, et joonistusel on ka raamatud,” kiitis Rikma.

Igatahes saab nüüd lebolind mõned suvekuud rahulikult, silm vidukil, koridoris lõssutada, et septembris rökkavate rüblikute imetlevate pilkude alla sattuda.

Grafitikunstnik Priit Kaare ütles, et teda ei morjendanud teadmine, et mõni kunstitöö võib seina katta aastakümneid, mõnest saab isu täis ruttu. “Kui tüdinetakse, saab selle üle värvida,” sõnas Kaare.

Suur maalritöö oli eile veel täies hoos Rakvere noortekeskuses, kus loodeti seinamaaling lõpetada enne, kui õhtu ööks saab. Niimoodi võiski vaid aimata, milline on maaling valminuna. Tartu kunstnik Von Bomb oli tunde tegevuses šabloonide valmistamisega, et kanda seinale grafiti noortest, kes näitavad, kus miski noortekeskuses ehk Pauluse kirikus asub. Tosin aastat tänavakunstiga tegelnud noormees ütles, et lihtne mõte tuli jooksvalt ja talle tundus mõistlik, et kui keegi noortekasse tuleb, saab teada, kuhu tee viib, kuhu liikuda.

Maailmakuulsa tänavakunstniku Banksy stiilist lugu pidav Tartu grafitikunstnik sõnas, et tegemist on üsna fotorealistliku kunstiga. Sellisega, mis ilmselgelt noortele meeldib. Paneb huvituma kunstist. Tänavakunstist.

Eesti Vabariigi 100. sünnipäeva auks ja rõõmuks valmis nelja Rakvere laste- ja noorteaustuse välisseinale maaling.